

Управление образования города Калуги  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 37» города Калуги

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
протокол № 01 от « 30 » августа 20    г.



УТВЕРЖДЕНА  
О.Г. Онипченко  
от « 30 » августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Медиацентр «Вспышка»**

Возраст обучающихся: 13-18 лет

Срок реализации программы: *1 год*

Уровень сложности: базовый

Автор-составитель программы:  
Каганская Наталья Васильевна,  
учитель английского языка,  
советник директора по воспитанию

Калуга, 2023

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Медиацентр «Вспышка»
<b>Автор-составитель программы, должность</b>	Каганская Наталья Васильевна
<b>Адрес реализации программы</b>	Адрес г. Калуга, ул. Школьная д.3а Тел. 8(4842) 58-01-72
<b>Вид программы</b>	- по степени авторства модифицированная - по уровню сложности – базовая
<b>Направленность</b>	социально-гуманитарная
<b>Срок реализации, объём</b>	1 год (34 часа)
<b>Возраст учащихся</b>	от 13 до 18 лет
<b>Название объединения</b>	Медиацентр «Вспышка»
<b>Краткая аннотация</b>	Программа для обучающихся 13-18 лет, интересующиеся журналистикой и публицистикой.

**Оглавление**

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.....	2
РАЗДЕЛ 1.«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ».....	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.3 Содержание программы .....	6
1.4 Планируемые результаты.....	7
РАЗДЕЛ 2.«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ» .....	7
2.1 Календарный учебный график.....	8
2.2 Условия реализации программы .....	9
2.3 Формы аттестации (контроля) .....	9

## РАЗДЕЛ 1.

### «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

#### 1.1 Пояснительная записка

«Медиацентр «Вспышка» — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка, проявления себя, своих сил в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической, а также возможность демонстрации результатов своей работы.

**Направленность программы** социально-гуманитарная

**Вид программы:**

- по степени авторства – модифицированная
- по уровню сложности – базовая

**Язык реализации программы:** русский

**Перечень нормативных документов:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиацентр «Вспышка» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
7. Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Подпрограмма «Дополнительное образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».

**Актуальность программы**

Изменения информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные информационные технологии – должны стать инструментом для познания мира и своего места в нем. Наиболее оптимальной формой организации деятельности является создание школьного медиацентра, где происходит разностороннее развитие коммуникативных возможностей учащихся.

**Отличительные особенности программы (при наличии)** использование современных методик и технологий, возможность более детального изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширить и дополнить учебную программу.

**Адресат программы:** обучающиеся 13-18 лет, интересующиеся журналистикой и публицистикой. Получение образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися. Количество

обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается из расчета не более 3 обучающихся при получении образования с другими учащимися.

**Состав группы, особенности набора** постоянная, разновозрастная группа.

**Объем программы** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиацентр «Вспышка» рассчитана на 1 год обучения, 1 раз в неделю, 34 раза в год.

**Сроки освоения программы** программа рассчитана на 1 год обучения.

**Формы обучения** очная, очная, программа может быть реализована в очно-заочной форме и дистанционно с помощью интернет-ресурсов.

**Форма организации образовательной деятельности** групповая и индивидуальная.

**Формы проведения занятий:** комбинированные, теоретические, практические, участие в конкурсах и мероприятиях.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

### *Обучающие:*

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития фотосъемки;
- научить обучающихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить принципу построения и хранения изображений;
- научить правильным, грамотным приёмам ведения фото- и видеосъёмки;
- рассмотреть возможности обработки графических файлов в различных программах;
- научить обучающихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
- научить выполнять обмен графическими данными между различными программами;
- научить монтажу видеофильмов.

### *Развивающие:*

- развивать природные задатки обучающихся, их творческий потенциал, фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать глазомер, чувство цвета, пропорций;
- развивать индивидуальные способности каждого обучающегося в конструкторском, художественном, технологическом выполнении своей работы.

-

### *Воспитывающие:*

- приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в

6

созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности;

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	количество часов	теория	практика	формы аттестации
1	Вводное занятие ТБ	2	1	1	анкетирование
2	Основы работы с информацией	6	2	4	тестирование
3	Коммуникации в медиaprостранстве	6	2	4	мониторинг
4	Работа с техникой	6	1	5	защита проектов
5	Работа с материалом	6	1	5	защита проектов
6	Школьное радио и телевидение	7	1	6	защита проектов
7	Итоговое занятие	1	1	-	круглый стол

#### Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу. ТБ и ОТ.

Теоретическая часть: Введение в программу. Введение в журналистику.

СМИ как средство коммуникации. Проведения инструктажей (ПБ; по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях; ОТ при проведении массовых мероприятий; ТБ детей при работе с компьютером; ПДД).

Практическая часть: Оформление страницы медиацентра в социальной сети, разработка дизайна и смыслового наполнения страницы.

Интервьюирование в парах.

Формы контроля: анкетирование.

Раздел 2. Основы работы с информацией.

Теоретическая часть: Что такое информация? Виды информации,

Информация в медиaprостранстве. Операции с информацией: поиск, сбор, анализ, синтез.

Практическая часть: Написание постов, размещение в социальных сетях.

Формы контроля: тестирование.

Раздел 3. Коммуникации в медиaprостранстве.

Теоретическая часть: Смысл коммуникаций в медиaprостранстве. Виды коммуникаций, применение. Гибкие навыки.

Восприятие. Внимание.

Практическая часть: Упражнение на восприятие и внимание.

Форма контроля: Мониторинг.

Раздел 4. Работа с техникой – видеокамера, фотоаппарат, ноутбук, петлички, диктофоны.

Теоретическая часть: Основы работы с техникой, приемы, навыки.  
 Практическая часть: Создание мини-фильма с использованием видео и фотофрагментов.  
 Форма контроля: Защита мини-проектов (роликов, презентаций).  
 Раздел 5. Работа с материалом.  
 Теоретическая часть: Какие бывают события. Способы их освещения.  
 Практическая часть: Освещение школьных событий. Написание постов.  
 Форма контроля: Защита проектов.

Раздел 6. Школьное радио и телевидение.  
 Теоретическая часть: Основы работы школьного радио и телевидения.  
 Практическая часть: Создание телевизионного видеоролика.  
 Форма контроля: Круглый стол.

#### 1.4 Планируемые результаты

*Обучающиеся должны знать:*

основы техники безопасности при работе в компьютерном классе;  
 строение фотоаппарата, видеокамеры, дополнительного оборудования;  
 жанры фотографии;  
 стили видеосъемки;  
 основы композиции;  
 современные фотоматериалы и фототехнику;  
 как правильно пользоваться видеокамерой;  
 какие компьютерные программы лучше использовать при обработке видео;  
 как озвучить видеофильм;  
 какие бывают форматы видео и звука;  
 что такое «монтажный план» и крупность планов.

*Обучающиеся должны уметь:*

1. Пользоваться фотоаппаратом и видеокамерой.
2. Вести фото- и видеосъемку, а именно:
  - правильно выбирать точку съемки;
  - грамотно строить композицию кадра;
  - настраивать и правильно использовать освещение;
  - правильно использовать планы;
  - правильно использовать возможности съёмочной техники.
3. Редактировать изображения в программе Adobe Photoshop, а именно:
  - выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);
  - перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
  - редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
  - сохранять выделенные области для последующего использования;
  - монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
  - применять к тексту различные эффекты;
  - выполнять тоновую коррекцию фотографий;
  - выполнять цветовую коррекцию фотографий;
  - ретушировать фотографии.
4. Редактировать фото в программе Microsoft Office Power Point.
5. Создавать и монтировать видео фильмов программе CupCut, а именно:
  - производить захват видео файлов;
  - импортировать заготовки видеофильма;
  - редактировать и группировать клипы;
  - монтировать звуковую дорожку видеофильма;

создавать титры;  
экспортировать видео файлы.

## РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1 Календарный учебный график

№	Дата	Тема занятий	Количество часов	Форма занятий
1	06.09	Вводное занятие	1	Круглый стол
2	13.09	ТБ	1	Лекция
3	20.09	Что такое информация	1	Лекция
4	27.09	Виды информации	1	Беседа
5	04.10	Информация в медиапространстве	1	Практическое занятие
6	11.10	Операции с информацией	1	Практическое занятие
7	18.10	Написание постов	1	Практическое занятие
8	25.10	Размещение постов в социальных сетях	1	Практическое занятие
9	01.11	Коммуникации в медиапространстве	1	Лекция
10	08.11	Смысл коммуникаций в медиапространстве	1	Беседа
11	15.11	Виды коммуникации, применение	1	Практическое занятие
12	22.11	Гибкие навыки. Восприятие, внимание	1	Практическое занятие
13	29.11	Упражнение на восприятие и внимание.	1	Практическое занятие
14	06.12	Упражнение на восприятие и внимание.	1	Практическое занятие
15	13.12	Работа с техникой – видеокамера, фотоаппарат, ноутбук, петлички, диктофоны.	1	Лекция
16	20.12	Основы работы с техникой, приемы, навыки.	1	Беседа
17	27.12	Создание мини-фильма с использованием видео и фотофрагментов.	1	Практическое занятие
18	10.01	Создание мини-фильма с использованием видео и фотофрагментов.	1	Практическое занятие
19	17.01	Создание мини-фильма с использованием видео и фотофрагментов.	1	Практическое занятие
20	24.01	Защита мини-проектов (роликов, презентаций).	1	Практическое занятие



21	31.01	Работа с материалом.	1	Лекция
22	07.02	Какие бывают события. Способы их освещения.	1	Беседа
23	14.02	Освещение школьных событий. написание постов.	1	Практическое занятие
24	21.02	Составление поста и его оформление	1	Практическое занятие
25	28.02	Публикация постов.	1	Практическое занятие
26	06.03	Публикация постов.	1	Практическое занятие
27	13.03	Школьное радио и телевидение.	1	Лекция
28	20.03	Основы работы школьного радио и телевидения.	1	Беседа
29	27.03	Подготовка к созданию видеоролика	1	Практическое занятие
30	03.04	Подготовка к созданию видеоролика	1	Практическое занятие
31	10.04	Подготовка к созданию видеоролика	1	Практическое занятие
32	17.04	Создание телевизионного видеоролика.	1	Практическое занятие
33	24.04	Создание телевизионного видеоролика.	1	Практическое занятие
34	15.05	Итоговое занятие.	1	Круглый стол

## 2.2 Условия реализации программы

Реальная и доступная совокупность условий реализации программы информационные, методические и иные ресурсы:

### *материально-техническое обеспечение*

1. Компьютер
2. Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования
4. Наушники
5. Колонки
6. Видеокамера, фотоаппарат
7. Операционная система Windows
8. Программы для работы с видео

*информационное обеспечение* – аудио-, видео-, фото-, интернет источники;

*кадровое обеспечение* – Каганская Наталья Васильевна, Советник директора по воспитанию

## 2.3 Формы аттестации (конт роля)

Результативность освоения данной программы осуществляется через использование разнообразных способов проверки и оценивания: текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за коллективной и индивидуальной работой; тематический контроль умений и навыков после изучения тем; итоговый контроль умений и навыков при анализе проектной работы;

самоконтроль.

Основными показателями результативности реализации данной программы являются работы, которые могут быть представлены в рамках школьных и городских конкурсов и мероприятий. Данная программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

#### 2.4 Оценочные материалы

Перечень контрольно- измерительных материалов, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов дополнительной общеразвивающей программы:

- анкеты;
- конкурсы.

#### **Критерии зачёта/незачёта.**

Баллы выставляются каждому обучающемуся по пятибалльной шкале по каждому показанию. Все баллы суммируются, и вычисляется среднеарифметический балл.

Уровень освоения программы выставляется по следующей шкале: Если средний арифметический балл обучающегося составил:

от 1 до 2,5 – уровень низкий

от 2,6 до 4 – уровень средний

от 4,1 до 5 – уровень высокий

#### 2.5 Методические материалы

<b>методы обучения и воспитания</b>	<i>Обучения</i> (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, проектный, эвристический и пр.). <i>Воспитания</i> (убеждения, поощрения, стимулирования, мотивация, создание ситуаций и др.).
<b>педагогические технологии</b>	Технология группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, личностно—ориентированного обучения, игровой деятельности, технология КТД, портфолио, ТРИЗ, здоровьесберегающая технология, игровая технология и др.
<b>дидактические материалы</b>	Наглядные, демонстративные пособия, тренажеры; подборки материалов, игр, заданий, раздаточный материал по темам и разделам, технологические карты, образцы изделий, банк творческих работ и проектов и пр.
<b>методические разработки</b>	Подборки разноуровневых заданий, сценарии, разработки циклов занятий по темам, разделам и т.п.

## Список литературы для педагога

1. Бондаренко Е.А. Творческий проект как элективный курс Образовательные технологии XXI века ОТ'07 / под ред. С.И. Гудиной, К.М. Тихомировой, Д.Т. Рудаковой. М., 2007 С. 188-194.
2. Бондаренко Е.А. Формирование медиакультуры подростков как фактор развития информационной образовательной среды // Образовательные технологии XXI века / ред. С.И. Гудина.
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. - М.: Просвещение, 2002 – 144 с.
4. Медиакультура. Программа для 1-11 кл. // Основы экранной культуры. Медиакультура: сб. программ / под ред. Ю.Н. Усова. М., МИПКРО, 1996.
5. Мuryюкина Е.В. Медиаобразование старшеклассников на материале прессы. Таганрог: Изд-во Ю.Д. Кучма, 2006 200 с.
6. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.
7. Поличко Г.А. Изучение монтажа на медиаобразовательных занятиях // Медиаобразование. 2005, No 4 С.40-48.
8. СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие / Лукина М.М., Фомичева И.Д. – М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005. – 87 с.

## Список литературы для учащихся

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 1993, - 200 с.
2. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.
3. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М., Дрофа, 1995, - 380 с.
4. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002.
5. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
6. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996.
7. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель.
8. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983.
9. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991, - 160 с.
10. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988.