

Управление образования города Калуги  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 37» города Калуги

ПРИНЯТА

педагогическим советом

протокол №01 от «30» августа 2023г.



УТВЕРЖДЕНА

О.Г.Онипченко

«30» августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Вдохновение»**

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень сложности: базовый

Автор-составитель программы:

Гысева Елена Александровна

педагог дополнительного образования

Калуга, 2023

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение»
<b>Автор-составитель программы, должность</b>	Гысева Елена Александровна
<b>Адрес реализации программы</b>	Адрес 248901, Калужская обл., г. Калуга, ул. Школьная, дом № 3 "а" Тел. 8 (4842) 58-01-72
<b>Вид программы</b>	- по степени авторства модифицированная - по уровню сложности – базовая
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Срок реализации, объём</b>	1 год, 36 часов
<b>Возраст учащихся</b>	От 11 до 12 лет
<b>Название объединения</b>	Вдохновение
<b>Краткая аннотация</b>	Программа предназначена для художественного и эстетического воспитания подростков на базе школьного эстрадного музыкального ансамбля. Задачей программы является развитие культурного, нравственного, музыкального и эстетического уровня школьников. Выступления на мероприятиях школы способствует творческому развитию учащихся, является культурным досугом для слушателей.

**РАЗДЕЛ 1.**  
**«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»**  
**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПРОГРАММЕ**

**1.1 Пояснительная записка**

Программа «Вдохновение» представляет собой культурно-художественную деятельность учащихся основной образовательной школы. В нашем регионе такой вид деятельности является редкостью, что обусловлено сложностью реализации данного вида программы, вопросом подготовки соответствующих кадров, уровнем технической обеспеченности учреждения. Учащиеся основной образовательной школы, в особенности старшеклассники, остро нуждаются в творческой активности, связанной с выходом на социальную действительность. В этом плане содержание программы полностью удовлетворяет эти потребности и является отличным творческим каналом для заинтересованных детей и подростков.

Направленность программы художественная

Вид программы – модифицированная

По уровню сложности: базовая

Язык реализации программы: (официальный язык Российской Федерации – русский)

Перечень нормативных документов:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
7. Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Подпрограмма «Дополнительное образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».

**Программа является актуальной** и соответствует основным направлениям социально-экономического развития страны, региона; современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствует государственному социальному заказу/запросам родителей и детей.

**Отличительными особенностями программы** являются современность художественных и технических средств выразительности, опыт работы преподавателя в практической и педагогической сфере. Основной идеей программы является развитие лучшего художественного вкуса учащихся, воспитание этического и музыкального вкуса как самих школьников, так и слушателей.

**Новизна программы заключается** в том, автор вносит уникальный взгляд основанный на опыте профессионального инструментального исполнительства, что существенно влияет на качество обучения и уровень владения материалом в лучшую сторону, охватывает большой круг

проблем и вопросов.

**Педагогическая целесообразность** и аргументированное обоснование педагогических приемов, использования форм, средств и методов образовательной деятельности основана разработчиком программы на целях и задачах дополнительного образования детей.

**Адресат программы** это учащийся, для которого будет актуально обучение по данной программе: возраст от 11 до 15 лет, уровень развития, круг интересов, личностные характеристики которого гармонируют с художественным и творческим развитием в рамках музыкальных форм выражения. Получение образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися. Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается из расчета не более 3 обучающихся при получении образования с другими учащимися.

Состав группы – переменный, к особенности набора стоит отнести как группы одного возраста, так и смешные составы.

Объем программы: 72 учебных часа в год

Сроки освоения программы составляет: 1 год.

Режим занятий: это занятие длительностью 1 час в количестве 2 раза в неделю.

Общее количество часов в год - 72; количество часов в неделю – 2.

Формы обучения – исключительно очная, с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

Форма организации образовательной деятельности - групповая (ансамбль)

Формы проведения занятий: комбинированные, теоретические, практические, репетиционные.

## 1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению; сформировать навыки выразительного исполнения произведений, умения владеть своим голосовым аппаратом; воспитать потребность к творческому самовыражению.

Задачи программы:

*Обучающие:*

1. Непосредственное обучение игре на эстрадных музыкальных инструментах: клавиши, бас-гитара, гитара, ударные инструменты, вокал.

*Развивающие:*

1. Развитие целеустремленности, коммуникабельности, сценического опыта выступления
2. Повышение общего культурного уровня
3. Достижение гармоничного развития наряду с классными занятиями

*Воспитательные:*

В процессе занятий учащиеся учатся общаться, договариваться, искать совместные решения

## 1.3 Содержание программы

### Учебный план

Содержит наименование разделов и тем, определяет последовательность и общее количество часов на их изучение (с указанием теоретических и практических видов занятий), оформляется в виде таблицы; составляется на каждый год обучения.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Устно
2.	Ансамбль коллектив	20	1	19	Репетиция
2.1.	Взаимодействие	15	0	15	Репетиция
2.2.	Инструментарий 2	1	1	0	Репетиция
3.	Репертуар	10	3	9	Устно
3.1.	Подбор	4	4	0	Устно
3.2.	Репетиция	14	0	14	Репетиция
...	Итоговое занятие	2	0	3	Выступление
	Итого	72	11	61	

### Содержание учебного плана

- раздел. Вводное занятие

*Теория:*

*Практика:*

- раздел. Ансамбль

Тема 2.1. Взаимодействием

*Теория:*

*Практика:*

Тема 2.2. Инструментарий

3. Репертуар

Тема 3.1 Подбор

*Теория:*

*Практика:*

Тема 3.2 Репетиция

*Теория:*

*Практика:*

### 1.4 Планируемые результаты

#### *Планируемые (ожидаемые) результаты программы:*

**Личностные результаты** изучения курса внеурочной деятельности:

реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД):**

овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с

поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности.

#### **Регулятивные УУД**

выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

вносить коррективы в свою работу;

адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

#### **Познавательные УУД**

различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства; сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

читать нотные знаки;

сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;

#### **Коммуникативные УУД**

рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;

быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

## **РАЗДЕЛ 2.**

### **«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

#### **2.1 Календарный учебный график**

##### **Календарный учебный график**

№	Дата	Тема	Количество	Форма
	Еженедельно	занятия ансамбль	часов 2	занятия Очная

#### **2.2 Условия реализации программы**

*материально-техническое обеспечение* – актовый зал, музыкальные инструменты, звуковое оборудование

#### **2.3 Формы аттестации (контроля)**

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
Входной контроль		

В начале учебного года	Определение уровня развития учащихся, их способностей	Беседа
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие. Самостоятельная работа.
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года или курса	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Коцерт

Данная программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

## 2.4 Оценочные материалы

Слушательский и зрительский взгляд

## 2.5 Методические материалы

<i>методические особенности организации образовательного процесса</i>	Знакомство с инструментом, методами игры, выявление особенностей развития учащихся музыкальном плане.
---	---

<b><i>методы обучения и воспитания</i></b>	<i>Обучения</i> (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, проектный, эвристический и пр.). <i>Воспитания</i> (убеждения, поощрения, стимулирования, мотивация, создание ситуаций и др.).
<b><i>педагогические технологии</i></b>	Технология группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, личностно—ориентированного обучения, игровой деятельности, технология КТД, портфолио, ТРИЗ, игровая технология и др.
<b><i>дидактические материалы</i></b>	Наглядные, демонстративные пособия, тренажеры; подборки материалов, игр, заданий, раздаточный материал по темам и разделам, технологические карты, образцы изделий, банк творческих работ и проектов и пр.
<b><i>методические разработки</i></b>	Подборки разноуровневых заданий, сценарии, разработки циклов занятий по темам, разделам и т.п.

### **Список литературы:**

Г. Гаранян «Аранжировка для эстрадных инструментальных и вокально-инструментальных ансамблей»